

Symphony: Das Glasperlenspiel

I: Magisches Theater

Philip Armstrong

Andante $\text{♩} = 72$

10 **A** 3 *mf* *f*

18 6 6 *f* *ff* *f* *p* **B** 10

31 *mf > p* *mf > p* *mf > p* **C** **D** **E** 4 8 8

54 **F** 3 *mf* *f* *p*

61 **G** 3 *f* *p* *mf* *f* *f* *p* *f* *p*

68 **H** 2 *f* *p* *mf > mp* *f* *p* *f* *p*

75 **I** *p* *mf* *mp*

81 **J** *mf* *mp*

86 **K** *mf > p* *mf > p* **L** *p*

96 5 *p* *accel.* **M** *molto mosso* $\text{♩} = 86$ 2 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

107 3 3 3 3 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

114 **N** **O**

f p f p f p *mf* *f p f p*

128 **P**

f p³ f p *f > p* *f > p* *f > p f > p f*

135 **Q** **R** *♩=72 Tempo Primo*

p *f >* *f >* *f >* *mf > p*

147

mf > p *mf > p* *mf > p* *p*

151

p *p* *p* *p* *p*

155 **S** **T** *molto accel.*

p *p* *p* *p*

171 **U** *♩=96* **V**

mf *mf* *mf* *mf*

179 **W**

p *mp* *<mf* *mp*

188

p *mf* *mf* *mf*

195 **X** *accel.* **Y** *Allegro* *♩=108*

p *f*

204 **Z**

f

208 *freely*

ff *f* *mp*

II: Vita Contemplativa

$\text{♩} = 68$ Largo

1 *blowing air through instrument*

A **B** **C**

14 4 7 7

mp

37 **D**

p *mp*

45 **E**

2 *p*

53 **F** **G** **H** **I**

3 3 6 8

p *f*

III: Ludus Sollemnis

$\text{♩} = 76$ Minuet

1 **A** **B** **C**

11 5 3 7 6

p

35 **D** **E** Trio **F** **G** **H**

8 11 6 13 2

f *mf*

79 **I** Minuet **J**

13 *mp*

99 **K** **L**

4 3 3 6

p

118 **M** **N**

mp 3 4

129 *f* *f* *ff*

IV: Fest- und Opfertanz

1 **Andante** $\text{♩} = 84$ **A** 6 **B** 6 **C** 10 **D** 11 **E** **Allegro Moderato** $\text{♩} = 112$ 5 5

46 **F** 11 **G** 7 **H** 4 *mf*

72 **I** **Agitato** $\text{♩} = 76$ 3 **J** 7 **K** 2 *f* *p < f* *p < f* *p < f* *p < f* *p < f*

88 *rall.* 2 *p < f* *p < f* *p < f* *p < f* *p < f* *p* *mf*

95 **L** **A tempo** ($\text{♩} = 76$) 4 *rall.* 2 *p < f* *p < f* *p < f* *p < f* *p < f* *p* *mf*

105 **M** **A tempo** ($\text{♩} = 76$) 2 **N** 4 6 *p < f* *p < f* *p < f* *p < f* *p < f*

121 **O** 5 *mf* *f*

130 **P** 2 3 3 3 3 5 *f* *ff*

