

# Symphony: Das Glasperlenspiel

## I: Magisches Theater

Philip Armstrong

Andante  $\text{♩} = 72$

12 **A**  $p < mp > pp$   $p < mp > pp$  5

21 **B**  $mf$  4  $ff$

29  $p$   $p$   $p$   $p$   $p$   $p$  **C** **D** 5 8

46 **E** **F** 8 2  $p$   $mf$

60 **G** 2 2 2  $p$   $mf$   $f$

69 **H** 2 2  $f p$   $f p$   $f p$   $mp$  **I**  $p$

78 **J** **K** 6 4  $mp$   $p$   $p$

94 **L**  $accel.$  **M**  $molto mosso$   $\text{♩} = 86$  8 2 3 3 3 3 6  $f p$   $f p$   $f p$   $f p$   $f p$   $f p$

114 **N** 3 5 2  $f p$   $f p$   $f p$   $mf$   $mp$

125 **O** 3 3 3 3 5  $< mf$   $mp$   $f p$   $f p$   $f p$   $f p$

134 **P** *mf* *f* *mf* **Q** 2

141 *f* **R** =72 **S** Tempo Primo **T** *molto accel.* 2 10 9 5

170 **U** =96 **V** 6 3 3 3 3 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *p*

180 **W** 5 3 3 3 3 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

189 **X** *accel.* 6 3 3 3 *f* *p* *f* *p*

199 **Y** Allegro =108 *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

203 **Z** 3 2 3 *ff*

## II: Vita Contemplativa

1 =68 Largo 19 **A** 7 **B** 7 **C** 5 *mp* *p*

43 **D** *mp* *p* 2 **E** 3 3

52 **F** 3 **G** 3 *p* *f*

61 **H** 4 **I** 8 *p*

# III: Ludus Sollemnis

1  $F=76$  Minuet **A** **B** **C**

11 9 3 3 6

*p*

35 **D**

*mp* *f*

44 **E** **F** Trio **F**

11

*f*

62 **G** **H** **I** Minuet **J** **K**

13 8 13

*mp* *p*

101 **L** **M**

3 8 6

*mp*

121 **N**

3 4

*f*

131

*f* *ff*

# IV: Fest- und Opfertanz

1 Andante  $\text{♩} = 84$  B

6 6 3

*p* *p*

22 C

*p*

30 D E Allegro Moderato  $\text{♩} = 112$

3 5

*mp*

42 F

4

*p*

53 G

4

*mp*

62 H I Agitato  $\text{♩} = 76$

7

*p < f* *p <*

74 J K

2 7 2

*f* *p < f* *p < f* *p < f*

88 L A tempo ( $\text{♩} = 76$ )ll.

rall. . . . 4 7 4

*f p* *f p* *f p* *f p* *f p*

